

## AUDIO TRANSCRIPTION (AT)

Konkurencja polega na transkrypcji cyfrowo zapisanego dyktanda o długości około 15 minut. O ostatecznym wyniku decyduje ilość transkrybowanego tekstu oraz bezbłądność zapisu. Czas trwania konkursu to 10 minut.

Istotą tej konkurencji jest nie tyle zapis, co transkrypcja, a więc dozwolone jest zwiększanie i zmniejszanie prędkości odtwarzania zapisu audio, zatrzymywanie w dowolnym momencie, ponowne odtwarzanie i edycja pisanego tekstu.

Po końcowym gwizdku, wszyscy uczestnicy muszą wstać i podnieść ręce w górę. Brawa są dozwolone.

Uczestnicy, którzy będą edytować dokument po końcowym gwizdku, są dyskwalifikowani.

Ponieważ w tej konkurencji można samodzielnie manipulować odtwarzaniem pliku audio według własnych potrzeb, każdy uczestnik zobowiązany jest do korzystania ze słuchawek. W słuchawki należy się zaopatrzyć we własnym zakresie przed wejściem do sali, w której odbywają się zawody.

Dyktando nagrane jest ze stałą, normalną prędkością mowy ludzkiej, tj. około 1000 znaków na minutę.

Praca konkursowa będzie sklasyfikowana, jeśli wynik spełni następujące minimalne wymagania:

Kategoria	Uderzenia / minutę	Maks. ilość błędów
Seniorzy	360	0.50 %
Juniorzy	300	0.50 %
Juniorzy mł.	240	0.50 %

Za każde uderzenie zawodnik otrzymuje 1 punkt. Za każdy błąd odejmuje się 50 uderzeń. Za błąd uważa się następujące odstępstwa od tekstu oryginalnego:

- brakujące, zmienione znaki lub ich nadmiar: (liczony maksymalnie jeden błąd w jednym słowie)
- zamiana dwóch liter lub dwóch wyrazów
- brakujące lub nadmiar słów lub grupy słów
- brakujące spacje lub ich nadmiar
- brakująca kropka, jak również pytajnik, czy niezbędne przecinki

Przy pominiętych słowach, będzie również wzięta pod uwagę odpowiednia ilość znaków. Błędy w ostatnich 10 znakach pracy konkursowej nie będą brane pod uwagę. Liczenie znaków kończy się z ostatnim poprawnie napisanym znakiem.

W przypadkach, gdzie istnieje więcej niż jeden sposób zapisu wyrazu lub przy używaniu znaków interpunkcyjnych w przypadkach, kiedy z dyktanda nie wynika jednoznacznie, który znak interpunkcyjny powinien być użyty, nie przyznaje się punktów karnych, jeśli sposób zapisu można uznać za równie poprawny, co w tekście wzorcowym.

Wyniki są porządkowane na podstawie punktów zdobytych przez uczestnika w sposób opisany powyżej.

Na liście rankingowej znajdują się wszyscy uczestnicy, którzy spełnili minimum do klasyfikacji, bez względu na stosowaną technikę zapisu: standardowa klawiatura, klawiatura akordowa, pisaniem głosem (rozpoznawanie mowy).